|  |
| --- |
| 5 типов объектов оценки |
| **Пространство развивающей среды** | * **среда дает возможность свободного доступа** *(н.: стеллажам, материалам).* **В среде должно быть не менее 5 центров** *(творческий уголок, уголок конструирования, зона экспериментов, спортивный уголок, театральный, книжный и т.д.)*.
* **среда позволяет заниматься художественным творчеством** (мольберт, природные материалы, фломастеры, краски и т.д.).
* **в среде имеется место для индивидуальной работы ребенка** (коврики, подушки, выделенное место и т.д.).
* **среда дает возможность заниматься исследовательской деятельностью** (проблемные ситуации, лаборатории).
 |
| **Материалы развивающей среды** | Не менее 3-5 видов кубиков, объемные игровые модули, бросовый материал, природный материал, палочки Кюизенера, предметы заместители, набор для ролевых игр (чтобы могли одновременно играть несколько детей от 3 до 5), настольные и дидактические игры;краски (гуашь, акварель), бумага разного формата (А3, А4 и др.), фломастеры, карандаши, пластилин, коробочки, материал позволяющий изготавливать 3д карты;микроскопы, лупы, колбочки, стаканчики, набор круп, лаборатории, предметы для развития логического мышления, не менее 4-х видов книг, наличие музыкальных инструментов.**Материалы для прогулочных площадок:** Различные ящики для хранения игрового материала…. |
| Продукты (следы) детской деятельности | Места для презентации детских продуктов (доступные для детей), работы детей не похожи друг на друга, имеются следы детской исследовательской деятельности (фиксация детских вопросов, гипотез), детские работы участвуют в оформлении среды, зоны в среде созданные самими детьми по их желанию (интересу). |
| Качество общения | Провоцирующие вопросы требующие рассуждения, мышления.Баланс между говорением и слушанием.Педагог записывает гипотезы и вопросы детей.Взаимное уважение друг к другу (педагог-ребенок, ребенок-ребенок).Педагог поддерживает ситуацию успеха (атмосфера принятия разных детских продуктов во время решения творческих задач).Следование социальным нормам (правила, зафиксированные в среде, умение договариваться, соблюдать нормы).Педагог поддерживает баланс между управляемой деятельностью и самостоятельной (дети задают камертон в группе, дети предлагают тему, дети принимают педагога в игру как участника). |
| Педагог - посредник | Педагог посредник между культурой и ребенком, средой и ребенком (провоцирует умными вопросами, поддерживает идею, фиксирует гипотезы). |

**Целевые ориентиры:** инициатива, самостоятельность, любознательность, воображение.